



Entrega hasta el día Viernes 31 de Julio 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología [el horario de atención es de 10.00 am a 12.30 pm](mailto:profesoranathaliesantander@gmail.com), puede comunicarse al siguiente correo: [profesoranathaliesantander@gmail.com](mailto:profesoranathaliesantander@gmail.com)

Atentamente  
Nathalie Santander M.  
Profesora de Artes Plásticas

## “9 Arte Ecológico”

8EB - Artes Visuales – Profesora Nathalie Santander

Nombre: \_\_\_\_\_

### Objetivos

- Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con las personas y el medioambiente.
- Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos con textiles.

I.- Lee el siguiente artículo sobre el artista Vik Muniz y escribe qué opinas sobre su trabajo artístico.

---



---



---

### “El artista que crea obras mágicas con materiales de la vida cotidiana”

*Vik Muniz ofrecerá una masterclass en el Museo Universidad de Navarra en la que compartirá su singular visión del arte*  
Vik Muniz.

La práctica distintiva de Vik Muniz (1961) es la exploración y el deleite en la inestabilidad que existe entre el arte artesanal y la reproducción mecánica, entre el arte más sublime y la cultura popular. Muniz ha participado en numerosas exposiciones individuales en museos como el Museo de Arte del Banco de la República (Bogotá), la Fundación Beyeler, P.S. 1 MoMA (NYC), la Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo), MACRO (Roma), el Museo Irlandés de Arte Moderno (Dublín) y la Colección Menil (Houston), y su obra está incluida en importantes colecciones privadas y públicas de todo el mundo.



El artista ofrecerá una masterclass en el Museo Universidad de Navarra en la que compartirá su singular visión del arte. Muniz utiliza materiales cotidianos como el chocolate, la ceniza, los escombros, la mantequilla de cacahuete y la gelatina para crear obras de arte muy intrincadas y estratificadas, a menudo icónicas.

En 2008, emprendió un proyecto a gran escala en Brasil, fotografiando a los adultos y niños recolectores de basura como figuras de pinturas emblemáticas, como La muerte de Marat, de Jacques-Louis David, y luego recreando las fotografías en vertederos de basura a gran escala. El proyecto fue documentado en la película Waste Land 2010 en un intento de concienciar sobre la pobreza urbana.

II.- Crea tu obra creativa de arte ecológico componiendo con objetos cotidianos que tengas en tu hogar, en esta oportunidad nos enfocaremos a que el tema trabajado sea sobre el cuidado del medioambiente, puedes hacer esta actividad junto a tu familia, lleva registro fotográfico tanto del proceso como del resultado final y envíalas al correo docente junto a:

- título de la obra:
- Autor:
- descripción de la obra:
- materiales y herramienta utilizadas
- registro fotográfico del proceso y el trabajo final.

